

## '#PLACER FEMENINO': EL CUERPO DE LAS MUJERES ES UN CAMPO DE BATALLA

Este documental de Barbara Miller se ha estrenado en España para explorar cómo la sexualidad femenina sigue siendo no solo un tabú en muchos lugares del mundo, sino también un arma de opresión.

POR [MIREIA MULLOR](#) 26/05/2019



Film Buró

### CONTENIDOS RELACIONADOS



'Nación salvaje': El bombazo feminista del año



¿Por qué Mulán es un icono feminista?



El cine y el feminismo según Ula Stöckl

Cada primavera, Tokyo celebra uno de sus festivales más extraños, el **Kanamara Matsuri**, donde la figura de adoración es el pene. Grandes figuras del miembro masculino se pasean por la calle como las vírgenes de Semana

Santa, mientras que versiones más pequeñas pueden comprarse en forma de piruleta. Es curioso, no solo por la celebración en sí misma, sino también porque **sus opuestas femeninas -la vulva o la vagina- es aún un tabú en la sociedad japonesa**. ¿Cómo es posible? La artista **Rokudenashiko**, una de las voces que reflexiona sobre los límites del cuerpo de las mujeres en el documental **'#Placer femenino'**, llegó a ser detenida por la policía porque utilizó moldes de sus partes íntimas para desarrollar su arte, desde historias de manga hasta una canoa. **"Las leyes morales en Japón no han cambiado en décadas"**, afirma, y es que las incoherencias sistémicas hacia su trabajo hablan por sí solas.

Esta es solo una de las diversas historias que conocemos en el documental de **Barbara Miller**, estrenado este fin de semana en España, que quiere ponernos en alerta: **las libertades fundamentales de las mujeres**, especialmente en lo que respecta a sus cuerpos y su sexualidad, **aún no se han conseguido en muchas regiones del mundo**. Incluidas algunas, como Japón, que consideramos sociedades avanzadas. El **feminismo** es un movimiento con más de un siglo de historia -al menos, de forma oficial- y que ha adquirido una visibilidad especial en la era de internet y las redes sociales. La posibilidad de aceptar más voces en la conversación pública ha mejorado nuestro entendimiento de la teoría feminista, y nos ha enfrentado con una realidad que **aún no ha alcanzado una igualdad aceptable con respecto al sexo masculino**.



Film Buro

La introducción de Miller es reveladora: vemos una colección de imágenes publicitarias, de esas que hemos visto mil veces en las revistas o en la televisión, **donde las mujeres son meros objetos**. Campañas que utilizan el imaginario de la dominación, de la hipersexualización e incluso de la violación -**como este de Dolce & Gabbana**- para vender productos. **¿Qué pasó para que nos hicieran esto con nuestros cuerpos?** "Nos controlaron, nos cercenaron, nos mutilaron, nos golpearon, nos violaron y nos culparon después de ello. Vivimos en un mundo donde somos siempre juzgadas por cómo caminamos, cómo hablamos, por nuestra sexualidad... ¡Sólo por ser mujeres!", se queja **Leyla Hussein**, víctima de la ablación en su país de origen, Somalia, y que ahora viaja por todo el mundo luchando para erradicarla. Y, sobre todo, concienciando a las mujeres que la sufren de que no deberían estar obligadas a pasar por ese proceso para no ser marginadas en su propia comunidad.

## VIDEO PLAYLIST

Tráiler de "4 días", con Glenn Close y Mila Kunis





PUBLICIDAD - SIGUE LEYENDO DEBAJO



The advertisement features a bright orange Dacia Duster SUV parked on a dirt road in a vast, arid landscape under a clear sky. In the top left corner is the Dacia logo. The text 'Dacia Duster' is prominently displayed in the upper left. At the bottom left, it says 'También disponible en GLP'. On the right side, there is a blue button with the text 'Descúbrelo >'. A small icon in the top right corner indicates that the advertisement can be expanded.

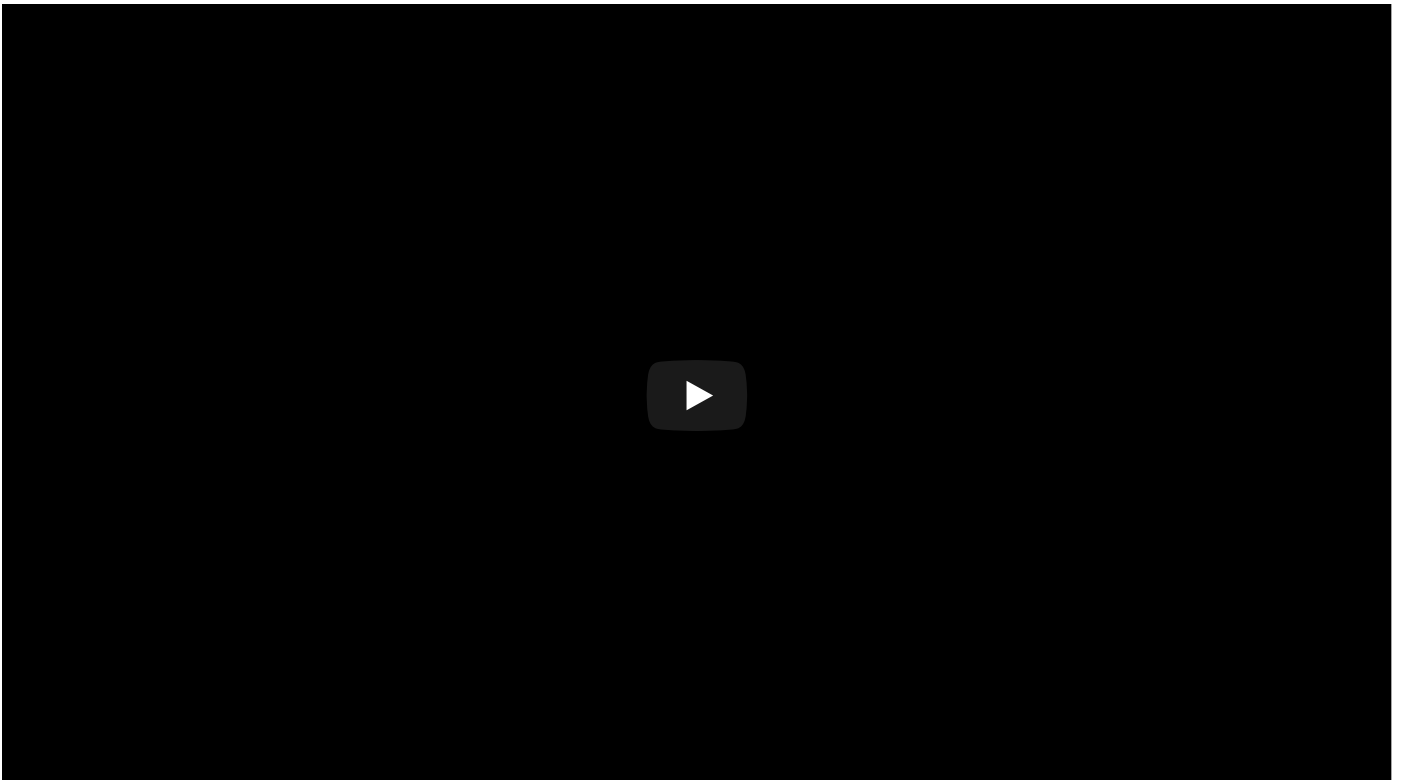
Al final, de eso va este documental y el trabajo de sus admirables mujeres protagonistas: **de educar en feminismo** para que nadie sea engañada por su familia, tradición o religión. **“La idea de que una mujer sea sexualmente libre, y que pueda manejar su sexo por sí misma, es el mayor desafío al que nos enfrentamos en todo el mundo”**, asegura Hussein. Las creencias religiosas son especialmente importantes en el discurso del filme, pues de ellas emanan las normas de conducta que oprimen a las mujeres en comunidades como la judía ortodoxa radical o, por supuesto, la católica. Uno de los testimonios corresponde a **Doris Wagner**, que durante su etapa como monja fue violada en repetidas ocasiones por el cura de su Iglesia. Desde el principio se le enseñó que las mujeres tenían que tapar su cuerpo para no tentar a los hombres, y, en consecuencia, si algo pasa acaba siendo culpa de la agredida. **“La Biblia siempre fue utilizada para propagar la noción de que las mujeres son un peligro por ser menos valiosas y más pecadoras”**, asegura, y cuenta cómo envió varias cartas sin respuesta al Papa Francisco. Y también que su agresor sigue ocupando el mismo puesto.



Film Buro

La culpabilidad y la vergüenza son las principales armas con las que juega **el patriarcado** -"una religión universal", como la definen- para limitar los derechos sexuales de las mujeres. "Crecer como niña en la India supone ser manoseada, agrupada y acosada en cualquier momento y en cualquier lugar", cuenta **Vithika Yadav**, evidenciando todas las agresiones que han de ser asumidas para no perder la cabeza en países como el suyo. "**Llegué a odiarme a mí misma por ser una mujer**", continúa, y cuenta cómo rompió la cultura del silencio hablando de forma pública sobre sexo, que sigue siendo un tabú. Y es que, si no se puede hablar de sexo, ninguna mujer está protegida de los abusos de los hombres que las rodean. **Que se discutan las problemáticas de las mujeres de forma abierta y colectiva es esencial para conseguir un cambio en las políticas y tradiciones.** No es fácil, pero sí necesario.

'#Placer femenino' nos recuerda que hay problemas más allá del feminismo occidental, del "**feminismo blanco**", donde los resultados del movimiento son más que palpables, aunque no perfectos. El camino hacia la igualdad, no dice el documental, pasa por la educación, la concienciación y el debate. Pasa por el aprendizaje y la sororidad, por no olvidar el pasado mientras miramos directamente a un futuro mejor. Historias como las de Hussein, Yadav o Wagner se cuentan por millones en todo el mundo, y **escucharlas es el primer paso para avanzar hacia un mundo un poco más justo**, un poco más generoso, un poco más igualitario. Y, definitivamente, un poco más feminista.



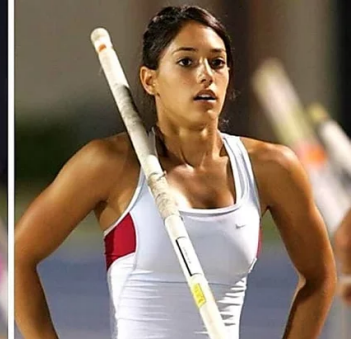
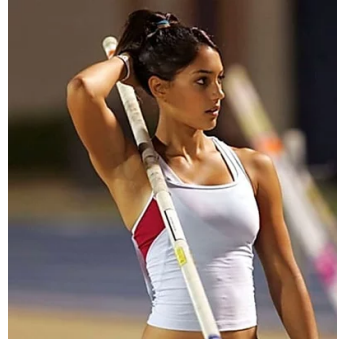


# No te pierdas...

 Smartfeed | ▶


**Peugeot e-2008 eléctrico con renting todo incluido y estación de carga de regalo**

PEUGEOT



**[Galería] La foto inocente que arruinó la carrera de un deportista de salto con pértiga**

SOOLIDE ES



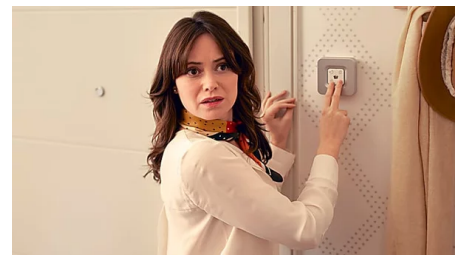
**Invirtiendo 250€ en acciones de Amazon podrías conseguir un ingreso extra desde tu**

AMAZON



**40 caras reales de personajes históricos famosos recreados con tecnología CGI**

DESAFIOMUNDIAL



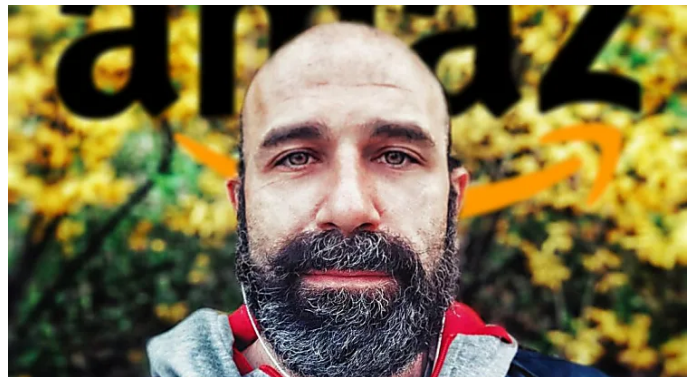
**Robos en Madrid: se evitan así. Aquí está el nuevo sistema**

SECURITAS DIRECT | OFERTA DEL MES



**La novia de Keanu Reeves nos ha roto los esquemas**

ESQUIRE



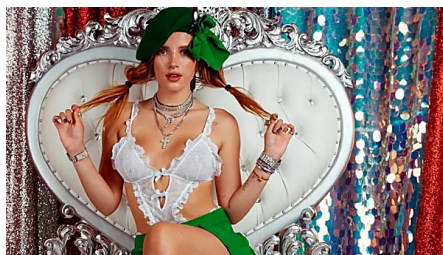
**Vea cómo invertir en esta empresa y más. Solo 250 € podrían generar ingresos adicionales.**

LA REVISTA DE LA RIQUEZA



**23 películas de miedo que no querrás volver a ver nunca**

FOTOGRAMAS



**Bella Thorne, la ex de Disney que ahora reina en Pornhub y OnlyFans**

ESQUIRE



**5 giros finales que nos decepcionaron en películas de terror**

FOTOGRAMAS





**Las personas que hayan nacido entre 1941 y 1981 podrán reclamar este derecho en**

SURVEY COMPARE



**¡Instala gratis placas solares en tu tejado!**

REPSOL



**Gama Nuevo CUPRA León con hasta 228 kW (310 CV). Conduce a otro nivel.**

CUPRA



**Películas eróticas para ver solo o en pareja**

ESQUIRE



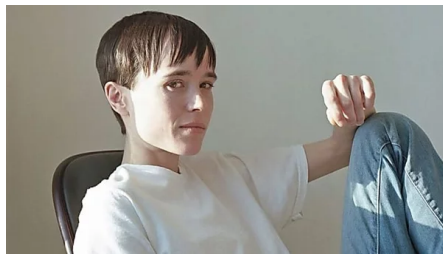
**¿Qué pasaría si hubieras invertido \$1K en Netflix hace un año?**

ETORO



**Dani Rovira regresa al hospital sin perder el sentido del humor**

ESQUIRE



**La transformación de Elliot Page: "La cirugía ha cambiado mi vida"**

FOTOGRAMAS



**20 películas para ver después de acostar a los niños**

ESQUIRE

## MÁS DE Feminismo



**'Moxie' invoca el espíritu de las Riot Grrrl**



**Globos de Oro 2021: Las directoras hacen historia**

PUBLICIDAD - SIGUE LEYENDO DEBAJO



Récord de mujeres directoras en Hollywood en 2020



20 mujeres del universo Star Wars



11 directoras de terror a fichar



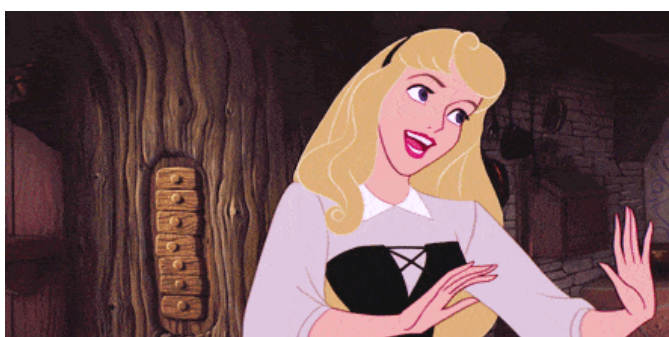
Kate Winslet contra Woody Allen y Roman Polanski



'Clueless' cumple 25 años como un icono



Ashley Judd podrá demandar a Weinstein por acoso



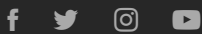


[El final feminista de La Bella Durmiente](#)[Primer tráiler de 'El cuento de la criada 4'](#)

## Así es la Forza 750, la scooter deportiva que va a hacer historia

[FEMINISMO](#)[CINE](#)[PLÁCIDO](#)[EL PLACER](#)[CAMPO DE BATALLA: LA TIERRA](#)[EL PLACER](#)[CAMPO DE BATALLA: HOLLYWOOD](#)[EL PLACER DE MATAR](#)

## Fotogramas

[HEARST ESPAÑA](#)[PUBLICIDAD](#)[NEWSLETTER](#)[RSS](#)[SERIES NETFLIX](#)[SERIES HBO](#)[CONTACTO](#)[SUSCRÍBETE](#)[EDICIÓN DIGITAL](#)[CINE ESPAÑOL](#)[SERIES MOVISTAR+](#)[SERIES FOX](#)**HEARST**  
españa

Fotogramas, marca perteneciente al grupo Hearst Magazines International

Fotogramas participa en varios programas de afiliación de marketing, lo que significa que Fotogramas recibe comisiones de las compras hechas a través de los links a sitios de los vendedores.

©2021 Hearst España S.L. Todos los derechos sobre las marcas, imágenes y contenidos están protegidos.

[AVISO DE PRIVACIDAD](#) [POLÍTICA DE COOKIES](#) [AVISO LEGAL](#) [SITEMAP](#)

[Elección De Cookies](#)